

Im mittleren Bereich sowie in der hinteren Hälfte des Raumes: Burma: **Mandalay Buddhas, Village Buddhas, Jambuphati-Buddhas** (Buddhas in königlichem Gewand). Es folgt die

Glashalle Zwischengeschoss: Thailand/Siam

Buddhas vom Territorium des heutigen Thailand
Wenn Sie den Raum betreten, erste Vitrine links: Der kleinste Buddha der Welt.

An der Längswand: Sieben Vitrinen mit **Dvaravati-Buddhas** (Kunst der Mon).

Brüstung hinten: Die **Buddhas der Wochentage**.

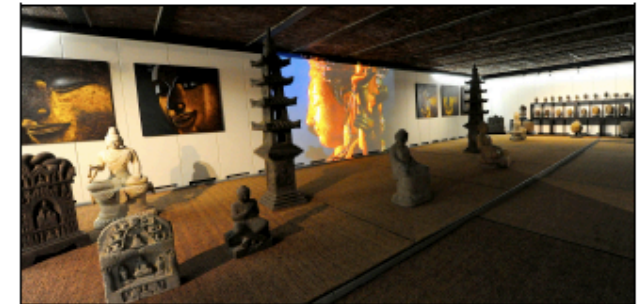
Rechts und links an der Treppe: **2 schreitende Sukhothai-Buddhas** (Beginn und Höhepunkt der thailändischen buddhistischen Kunst).

Einige Stufen hinunter

Hohe Glashalle: Thailand, China

2 gewaltige hölzerne Torwächter (**Dvarapala**) aus Siam, denen man ansieht, dass sie schon lange Wache stehen.

Im Zentrum: Chinesische Pagode (Reliquienbehälter) aus Stein. Fensterfront Ecken: Je ein **Rad der Lehre**.



Links: Bronzeskulpturen aus China. Buddha **Amitabha**, "Herr des Westlichen Paradieses", populärster Buddha NO-Asiens mit seinen Bodhisattvas **Avalokiteshvara** und **Mahasthamaprapta**. Rechts davon mit seiner spezifischen Mudra der Ur- oder Adi-Buddha **Vairocana**, höchster aller Buddhas. Daneben eine der Erscheinungsformen des Avalokiteshvara: Die **1000armige, 11 köpfige Guanyin**.

Altbau Untergeschoss: Buddhas verschiedener Länder,

Im rechten nach hinten führenden Gang: Einige **Maitreya-Buddhas**. Beachtung verdient der koreanische kleine weiße, ungewöhnlich sitzende, der darüber nachdenkt, "ob er nicht eher kommen sollte als vorgesehen".

Am Ende des Ganges: Weitere kambodschanische Objekte (**Köpfe: Suryavarman II., Erbauer des Angkor Wat; Jayavarman VII., erster buddh. Herrscher Kambodschas; Vishnu "Nofretete Traben-Trarbachs. Hari-Hara und die Zahl 108**). An der Rückwand laufen Impressionen aus buddhistischen Ländern (Bhutan, Burma, China, Indien, Laos, Nepal, Südkorea, Thailand).

Vor dem rückführenden Gang rechts: In der Ecke ein Buddha aus **Laos** mit ungewöhnlicher Mudra. Dann: Zwei gewaltige burmesische **Buddhaköpfe (Durian Buddhas)** mit stacheligem Haar.

Wenn Sie aus dem Basement kommend wieder ans Tageslicht treten, steigen Sie die Treppe hinauf bis zur **Glashalle Obergeschoss**.

